

Programme du stage :

Stage *Praticien*, 1^{er} weekend

Première journée :

- 9h00 Présentation des participants et du stage
- 9H30 Anatomie et physiologie de la respiration et de la phonation (rappel anatomique : larynx, muscles...)
- Les différentes pathologies rencontrées
- Ecoute de différentes voix pathologiques
- Comment mener un bilan
(anamnèse et implication du patient)
- 10H30 Théorie du chant – le souffle et la voix
- Ecoute de différentes voix chantées, leur classement
Description des différentes voix selon leur tessiture et ambitus.
- 11H30 Patients passifs
 Repérage des différentes structures,
 Repérage des tensions de la mâchoire, du cou, des épaules,
 Massages, étirements, torsions
 Conseils et hygiène vocale pour les patients professionnels
 (chanteurs, comédiens) ou non professionnels de la voix.
 Hygiène anti-reflux.
- 13H00 PAUSE

- 14H00 Patients actifs
 jeux de voix
- 14H30 Construction de l'instrument vocal
 Mobilisation du corps
 Exercices de respiration
 Echauffement vocal
 Chant
- 16H00 Exercices de voix projetée et jeux de voix
- 17H00 Différentes techniques de relaxation
- 18H00 FIN DE LA PREMIERE JOURNEE

Dormez bien cette nuit pour être en forme demain !

Deuxième journée :

- 9H00 Accueil
 Questions diverses
 Révision : repérage des structures sur soi et sur l'autre
 Massages
 Auto-massages
- 10H00 Echauffement vocal
 Chant
 Utilisation du piano dans les exercices vocaux et repérage
 du fondamental du patient.
- 11H00 Construction d'une séance de rééducation
- 12H00 PAUSE
- 13H00 Comment mener un bilan.
- 14H00 Accueil des patients et évaluations individuelles
- 16H30 Questions et remarques.
- 17H00 Intervention d'une psychologue
 Prise en charge en orthophonie ou en psychologie :
 une limite à définir, et mise en place du cadre thérapeutique.
- 18H00 BILAN DE FIN DE STAGE